

Het park tot aan nu

1. Antwoord:

Hoe groot was het park vroeger?

Zelfs buiten het gebied van deze kaart was er nog meer grond in bezit van de familie Charbon.



2. Antwoord: De plek waar het voormalige buitenhuis stond ligt net buiten het huidige park, naast de poort aan de hoofdstraat. Hier zijn nu een luxe appartementencomplex genaamd Residence Rusthoff en het koffietentje NOZEMS.



3. Antwoord:

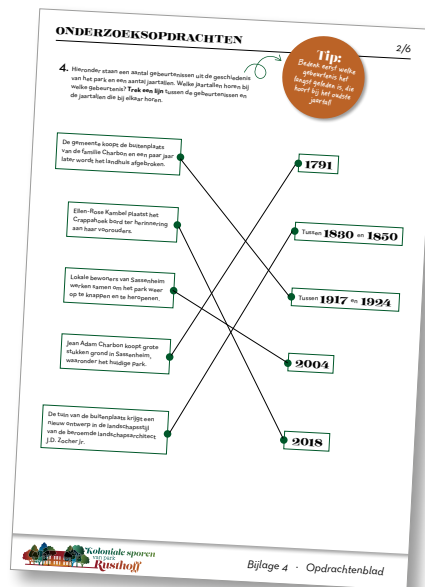
Wat voorbeelden van juiste antwoorden zijn:

- koffietentje Paviljoen 't Sassennest
- Kinderboerderij Saksenhoeve
- de prullenbakken
- het Crappahoeke bord



4. Antwoord:

- 1791 • Jean Adam Charbon koopt grote stukken grond in Sassenheim, waaronder het huidige park.
- 1830 - 1850 • De tuin van de buitenplaats krijgt een nieuw ontwerp in de landschapsstijl van de beroemde landschaps-architect J.D. Zocher jr.
- 1917 - 1924 • De gemeente koopt de buitenplaats van de familie Charbon en een paar jaar later wordt het landhuis afgebroken.
- 2004 • Lokale bewoners van Sassenheim werken samen om het park weer op te knappen en te heropenen.
- 2018 • Ellen-Rose Kambel plaatst het Crappahoeke bord.



Het leven op de buitenplaats

Antwoord: Er was vaak veel personeel te vinden op een buitenplaats. Zij moesten de familie gehoorzamen en waren niet aan hen gelijk. Zij stonden ook niet met de familie op de foto. Het personeel moest zich op de achtergrond houden. Vaak gebruikte het personeel daarom hun eigen trap aan de zijkant van de woning gebouwd. Het werk dat zij deden was gevarieerd. Koks bereidden samen met de keukenhulp de maaltijden. Er was een kameerling voor de dames en een valet voor de heren die zorgden voor de persoonlijke verzorging (kleding en kapsel). Ook waren er kamermeisjes, wasvrouwen, stalknechten, koetsiers, en tuinmannen. Achter de schermen werd in dit buitenhuis dus hard gewerkt en was er zeker niet voor iedereen sprake van vakantie.



Gefaseerde afschaffing slavernij

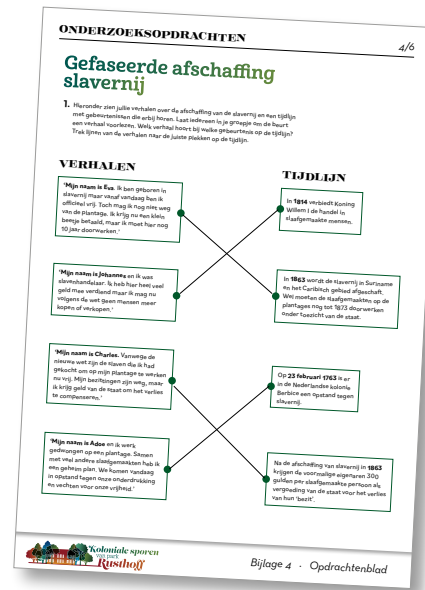
1. Antwoord:

1763 opstand op Berbice • **Adoe**

1814 verbod op handel • **Johannes**

1863 afschaffing slavernij • **Eva**

1863 vergoeding voor eigenaren • **Charles**



2. Antwoord:

Je ziet rookpluimen, een teken van brand.

Op de achtergrond zie je palmbomen, een herkenningsteken van het tropische klimaat van de koloniën. Witte mensen rennen weg van zwarte mensen met wapens. Deze afbeelding verwijst naar een slavenopstand. Dit is een afbeelding van de opstand op Haïti (1791-1804). Op deze afbeelding zie je hoe de havenstad Cap-Français in brand wordt gestoken. Van de opstand in Berbice in 1763 is ook beeldmateriaal, maar dit was te gruwelijk om te gebruiken als lesmateriaal voor deze leeftijdsgroep.