

# De kracht van Linked Open Data

Webinar @ Erfgoedhuis Zuid-Holland

Bob Coret, KB – nationale bibliotheek



# Verbindingen bestaan overal ...

... en geven antwoord op de vragen

- Wie?
- Wat?
- Waar?
- Wanneer?



# Voorbeeld



<http://amsterdamtimemachine.nl>

# Amsterdam in 1900

[Burgemeesters](#)

[Vroedschap](#)

[Gebouwd en verdwenen](#)

[Gebeurtenissen](#)

[Stratenplan](#)



Lees meer over de data op [een grotere kaart, met legenda.](#)

[Gepubliceerde boeken](#)

[In de Schouwburg](#)

[Over deze website](#)

[Tentoonstellingen](#)

# Verbinding met lijst verdwenen gebouwen

## Gebouwd en verdwenen



### De Pool

1900 - gebouwd



### Burcht van Berlage

1900 - gebouwd



### Watertoren Amsterdam, Sloten

1900 - gebouwd



### De Drie Roskammen

1900 - verdwenen



### Chocoladefabriek Korff

1900 - gebouwd



### Watertoren Watergraafsmeer

1898 - gebouwd

# Verbinding met KB

## Gepubliceerde boeken

---

Totaal aantal boeken uitgegeven in Amsterdam: 184

Met de volgende onderwerpen/genres:

**34** Boekenveilingen

---

**9** 1800-1900

---

**6** Prenten

---

**4** Schrijven

---

**4** 1850-1900

---

**3** 1890-1900

---

**3** liederen

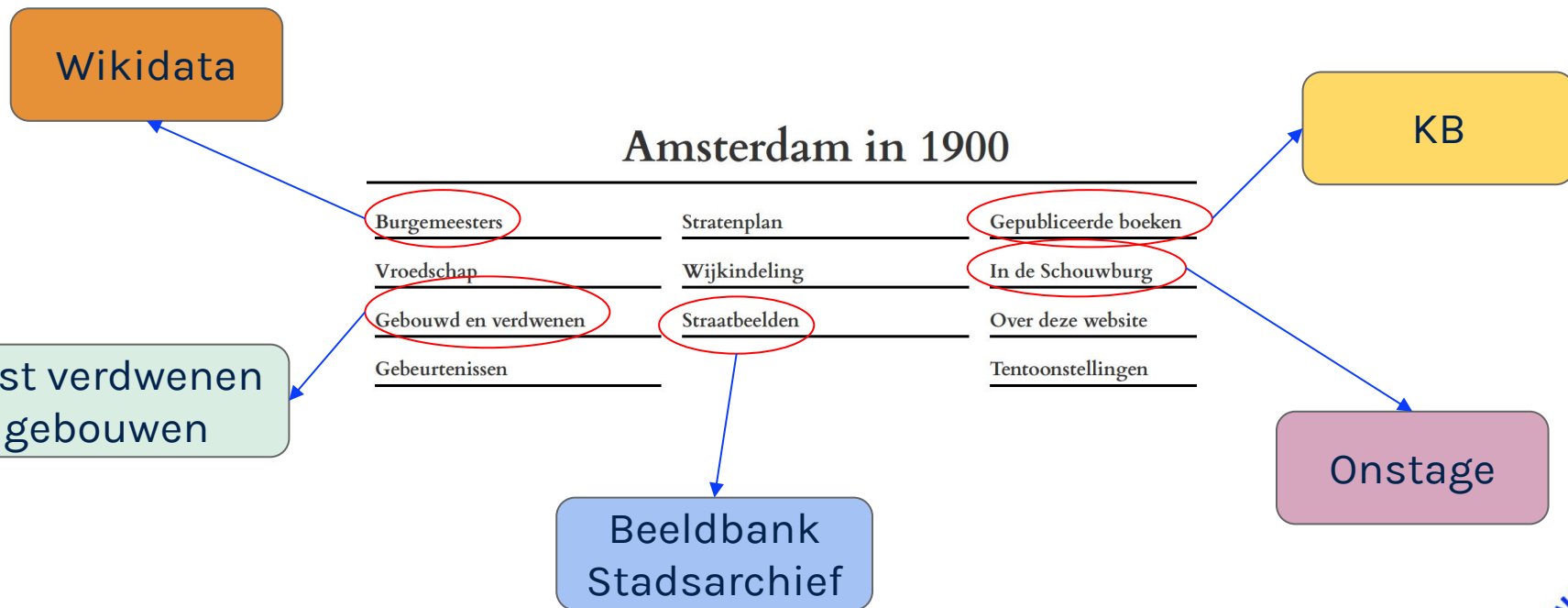
---

# Verbinding met Beeldbank Stadsarchief Amsterdam

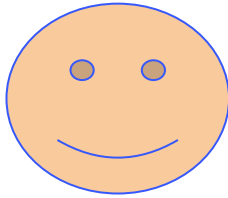
## Straatbeelden



# Verbindingen



# Huidige situatie: versnippering



“Ik zoek alle informatie over Rembrandt, over zijn schilderijen, boeken en archiefstukken”





## Detailgegevens: Rembrandt van Rijn, *De anatomische les van Dr Nicolaes Tulp*, 1632



### Algemene informatie

Kunstenaar	Rembrandt van Rijn (1606 - 1669)
Titel	De anatomische les van Dr Nicolaes Tulp
Datering	1632
Objectnaam	schilderij

### Materiaal en technische gegevens

Techniek	olieverf
Materiaal	doek
Afmetingen	hoogte: 169,5 cm breedte: 216,5 cm

### Overige detailinformatie

Opschriften	gesigneerd en gedateerd: Rembrandt. fv: 1632
Inventaris nummer	146
Herkomst	In opdracht van het Chirurgijngilde, Amsterdam, 1632; Chirurgijns Weduwenfonds, Amsterdam, 1798-1828; verworven door de Nederlandse Staat en geplaatst in het Mauritshuis op last van koning Willem I, 1828



WAT  
EEN EENVOUDIG BURGER  
D A C H T

bij de onthulling van het standbeeld

VOOR  
**REMBRANDT VAN RHIJN,**

OP 27 MEI 1852,

TE AMSTERDAM.

Boertig Dichtstukje.



TE AMSTERDAM, BIJ  
G. THEOD. BOM.  
1852.

*Prijs 10 Cents.*

Rembrandts-broodjes, Rembrandts-moppen,  
Rembrandts-taarten, Rembrandts-poppen,  
't Zij van suiker, gips of hout,  
Ook van zilver, staal en goud;  
Rembrandts-broches, Rembrandts-spelden,  
Om voor groot genie te gelden,  
Rembrandts leven bij de vleet,  
Naar eens ieders smaak gekneed;  
Rembrandts beeldt'nis welgelijkend,  
Strak of stuursch of snugger kijkend,  
't Zij nog jeugdig of bejaard,  
Met of zonder knevelbaard;  
Rembrandts-walzen en katoentjes,  
Ja, welligt nog Rembrandts-schoentjes,  
Naar 't model van d' ijs'ren schoen,  
Om bij 't walzen aan te doen.  
Alles ziet men dezer dagen  
Rembrandts naam of stempel dragen,  
Even als men vroeger deê  
Met nu wijlen Isabée.  
Ja, zoo gaat het met de dingen,  
't Een moet staag het aar verdringen,



lib.uva.nl/primo\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsT

UNIVERSITY OF AMSTERDAM CataloguePlus

Databases Find e-journals Catalogue Mobile version Ask the Library Help

Guest ☆ E-shelf My Account Sign in

All UvA e-articles+ UvA books+ UvA author Search Advanced Search

Wat een eenvoudig burger dacht bij de onthulling van het standbeeld van Rembrandt van Rhijn, op 27 Mei 1852 te Amsterdam : boertig dichtstukje  
Schenkman, J., 1806-1863  
Amsterdam : G. Theod. Bom 1852  
● Available at UBA-Boekendepot (IWO) IWO (UBM: 1756 D 3 (20) ) and other locations

[Back to results list](#)

Locations **Details** Actions

**Title:** Wat een eenvoudig burger dacht bij de onthulling van het standbeeld van Rembrandt van Rhijn, op 27 Mei 1852 te Amsterdam : boertig dichtstukje  
**Author:** Schenkman, J., 1806-1863  
**Subject:** Rembrandt Harmensz. van Rijn 1639-1669  
**Publisher:** Amsterdam : G. Theod. Bom  
**Creation Date:** 1852  
**Format:** 8 p. ; 21 cm  
**Note:** Knuttel 29470  
De auteur is Jan Schenkman  
Ook beschikbaar als microfilm (fiche) / digitaal bestand  
**Language:** Dutch

**Links**

- UvA-LINKER
- This item in the Library Catalogue
- This item in WorldCat®
- Display Source Record

[Back to results list](#)

[Conditions of use of e-journals and databases](#)

The websites of the UvA make use of cookies. Hide this message x » More information



24 May 1634 So op dach van *Thoorboon*  
*Abraham Osters* ten doot ingetruht *Abraham Osters* van  
 middelberg ingetruht was *Abraham Osters*  
 ingetruht op *Anna* op *Comina* *Jacomina*  
*Jacob* van doot *Abraham Osters*

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Gerait Engels* van  
 Othman *Gerait Engels* was *Gerait Engels*  
 ok *Elggie* claus van *Hambinge* van *Wierd*

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Caull's Johanne*  
*Wolff* was *Caull's Johanne* *Geertie*  
*Johanne* van *Wierd* *Wierd* ten doot

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Harman Althoff*  
*Harman Althoff* was *Harman Althoff* *Harman Althoff*  
*Harman Althoff* van *Wierd* *Wierd* ten doot

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Reinholdt*  
*Reinholdt* was *Reinholdt* *Reinholdt*  
*Reinholdt* van *Wierd* *Wierd* ten doot

Reinholdt

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Pierre Goujon*  
*Pierre Goujon* was *Pierre Goujon* *Pierre Goujon*  
*Pierre Goujon* van *Wierd* *Wierd* ten doot

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Victor Jacobs*  
*Victor Jacobs* was *Victor Jacobs* *Victor Jacobs*  
*Victor Jacobs* van *Wierd* *Wierd* ten doot

X

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Johannes Joost*  
*Johannes Joost* was *Johannes Joost* *Johannes Joost*  
*Johannes Joost* van *Wierd* *Wierd* ten doot

24 Juny 1634 So op dach van *Abraham Osters* ten  
 doot ingetruht *Pietertje*  
*Pietertje* was *Pietertje* *Pietertje*  
*Pietertje* van *Wierd* *Wierd* ten doot





[← Naar zoekoverzicht](#)

📄 Akte

# Ondertrouw, 1634-06-10, Rembrant Harmansz van Rijn

## Archief

5001, Archief van de Burgerlijke Stand: doop-, trouw- en begraafboeken van Amsterdam (retroacta van de Burgerlijke Stand)

## Bestanddeel

765

## Titel

Ondertrouw, 1634-06-10, Rembrant Harmansz van Rijn

## Aktetype

ondertrouw

## Datum van de akte

10-6-1634

## Bronverwijzing

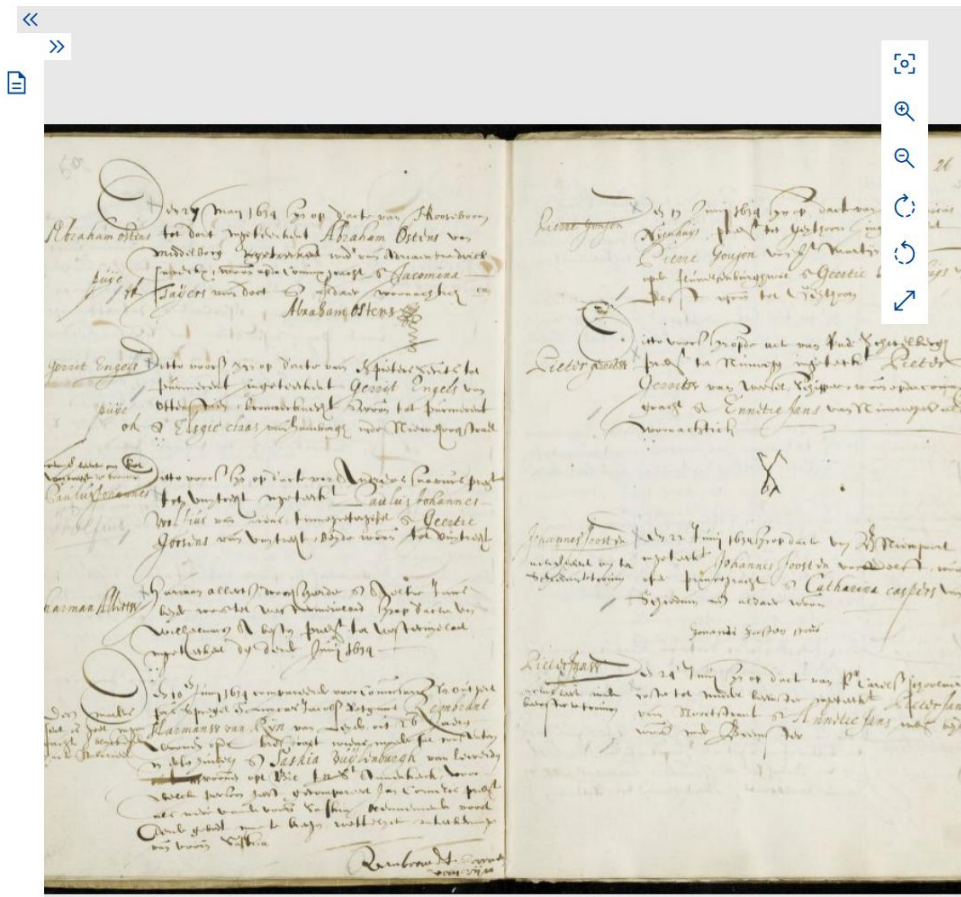
p.50

## Index

[Ondertrouwregister](#)

Bijzonderheden

Bijzonderheid - Type



# Rembrandt

man / Noord-Nederlands

etser, graveur (prentmaker), schilder, tekenaar, kunstverzamelaar, naturaliënverzamelaar, verzamelaar van etnografica



29 afbeeldingen

◀ RKDartists&

alles inklappen ▲ share ↵ print 🖨️ download ⬇️

## Naamvarianten ⓘ

Rembrandt Harmenz. van Rijn  
Rembrandt van Rijn  
Rhijn, Rembrandt Harmenz. van  
Rijn, Rembrandt van  
Rembrant

Kwalificaties etser, graveur (prentmaker), schilder, tekenaar, kunstverzamelaar, naturaliënverzamelaar, verzamelaar van etnografica

Nationaliteit/school Noord-Nederlands

Geboren Leiden 1606-07-15/1607  
No date of birth or baptismal certificate is known. The first to mention a date of birth is Orlers in 1641 in the second edition of his 'Beschrijvinge der Stadt Leyden'. Orlers mentions July 15th,

## Biografische gegevens

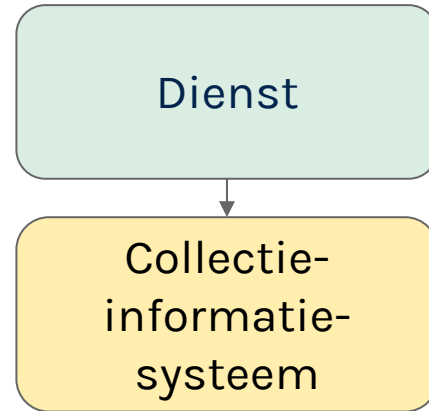
Werkzame periode 1625 - 1669  
dated works range from 1625 to 1669

Werkzaam in ⓘ Leiden 1620 - 1624  
Rembrandt was registered as a student at the Leiden university on May 20th, 1620. According to Orlers, he didn't have a 'genegenheid' for studying, which forced his parents to register him as unregistered. Thereafter, Rembrandt arranged an apprenticeship with the Leiden painter Jacob Isaacszoon van Swanenburch, where he stayed for three years (Strauss/Van der Meulen 1979, doc. 1620/1621 and 1641/8).

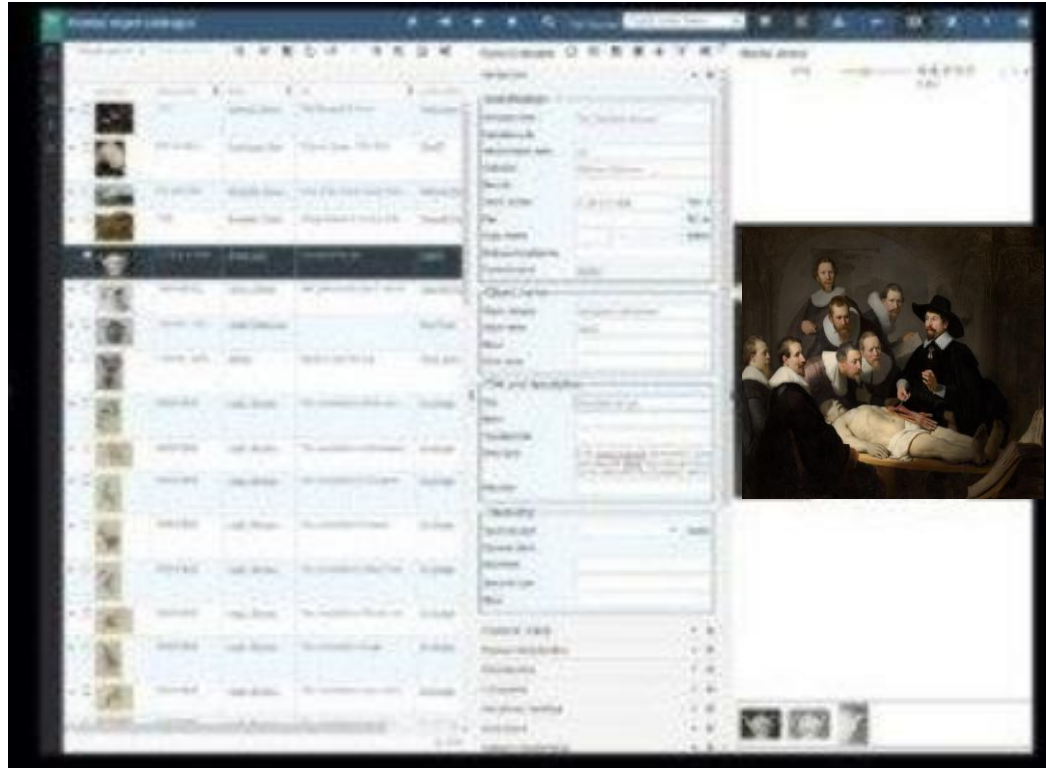
Amsterdam 1623 - 1625  
According to Orlers, Rembrandt was the student of Pieter Lastman in Amsterdam for a period of six months (Strauss/Van der Meulen 1979, doc. 1641/8). There are several references when this would have taken place (Broos 2000)

Mijn

*Dienst voor gebruikers  
(bv. website, app)*



# Collectiebeheersysteem



# Collectiebeheersysteem



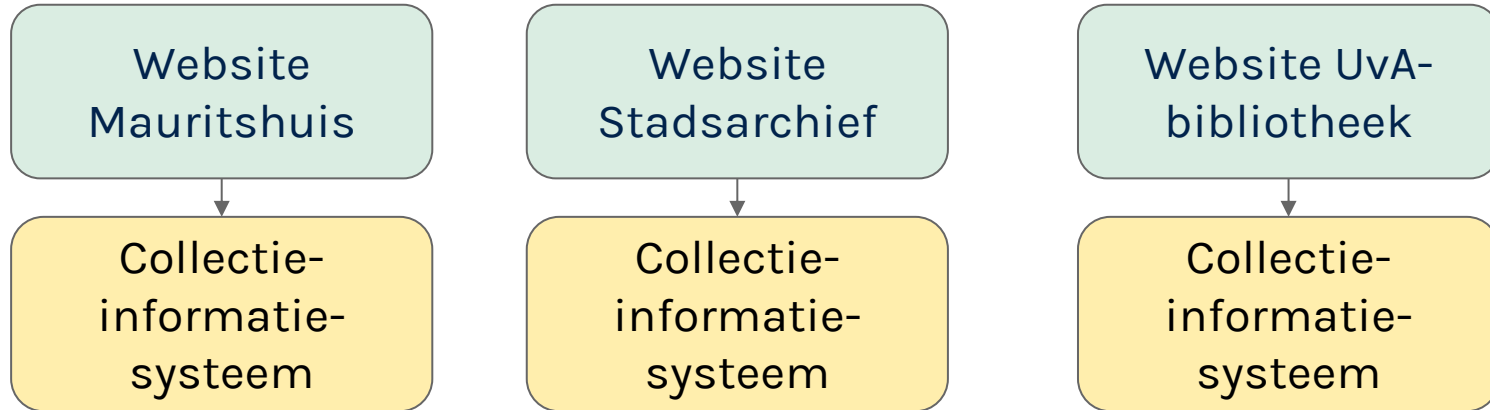
**De anatomische les van dr. Nicolaes Tulp**

**Rembrandt**

**1632**

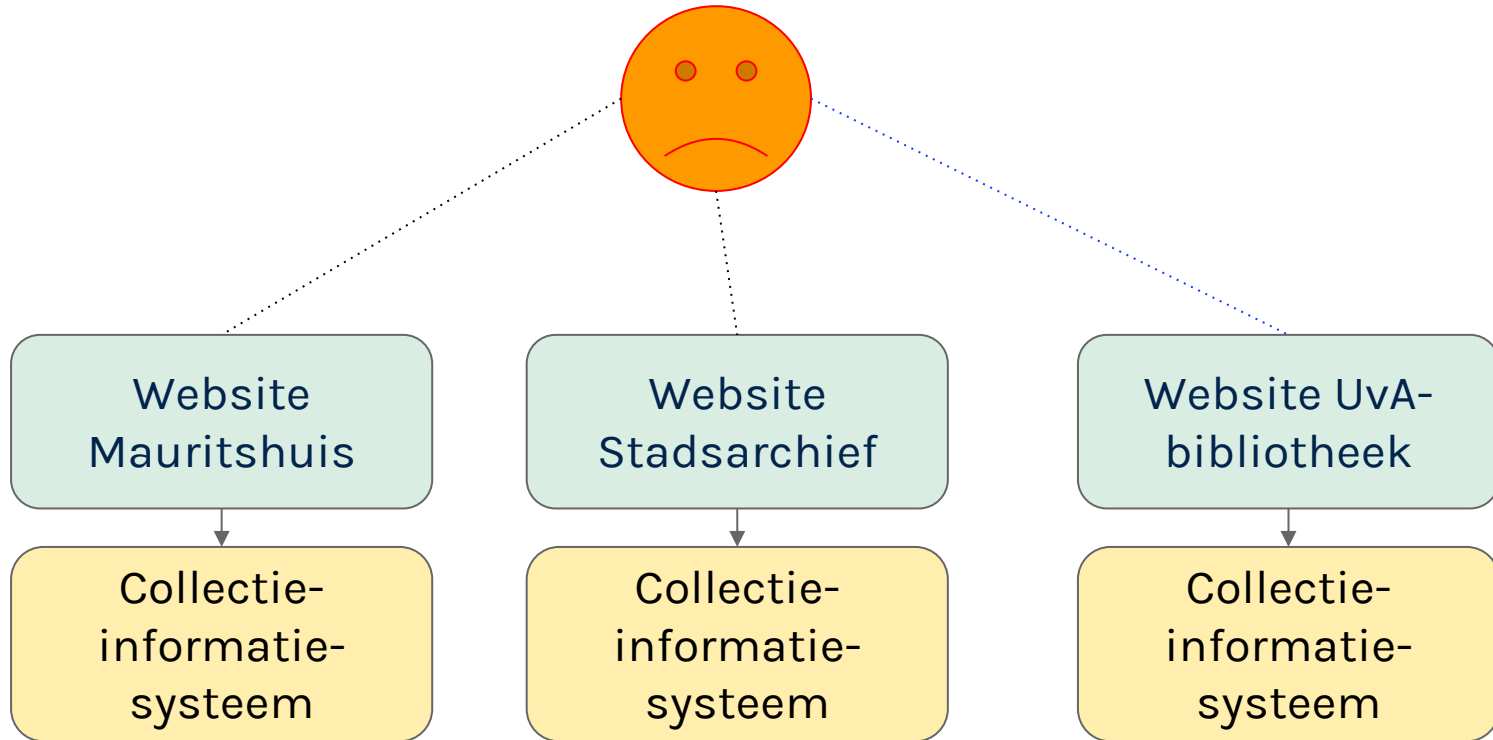


# Allemaal eigen systeem



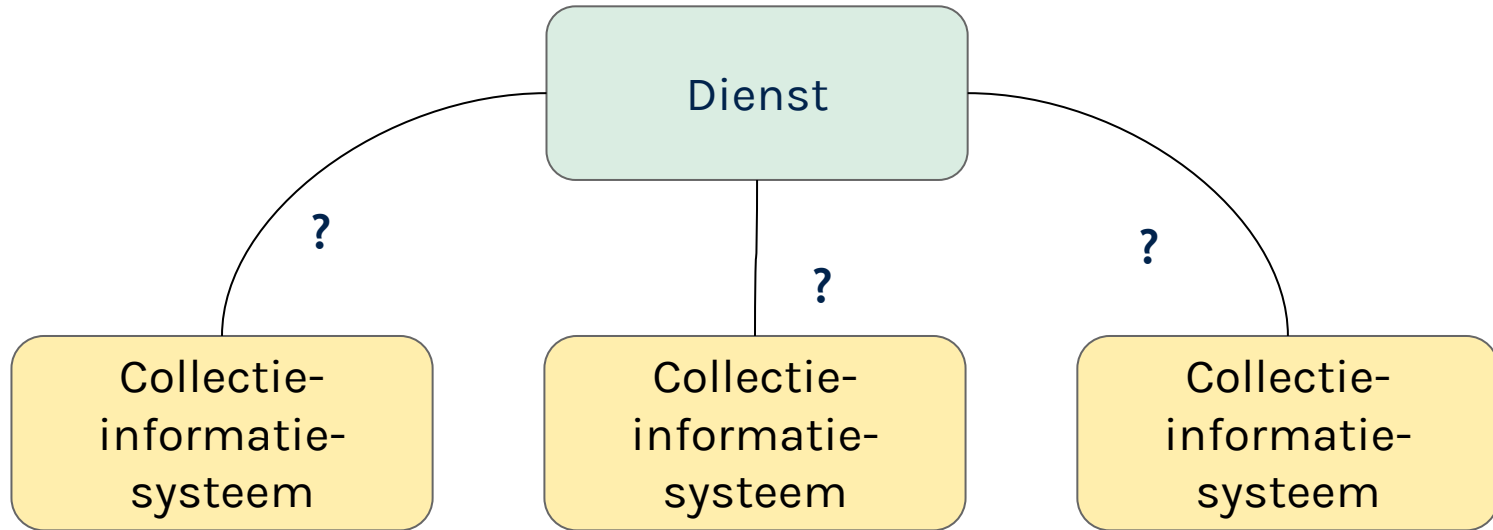
# Silo's

“Geef alle erfgoed informatie over **Rembrandt**”



# Hoe informatie verbinden?

“Geef alle erfgoed informatie over **Rembrandt**”

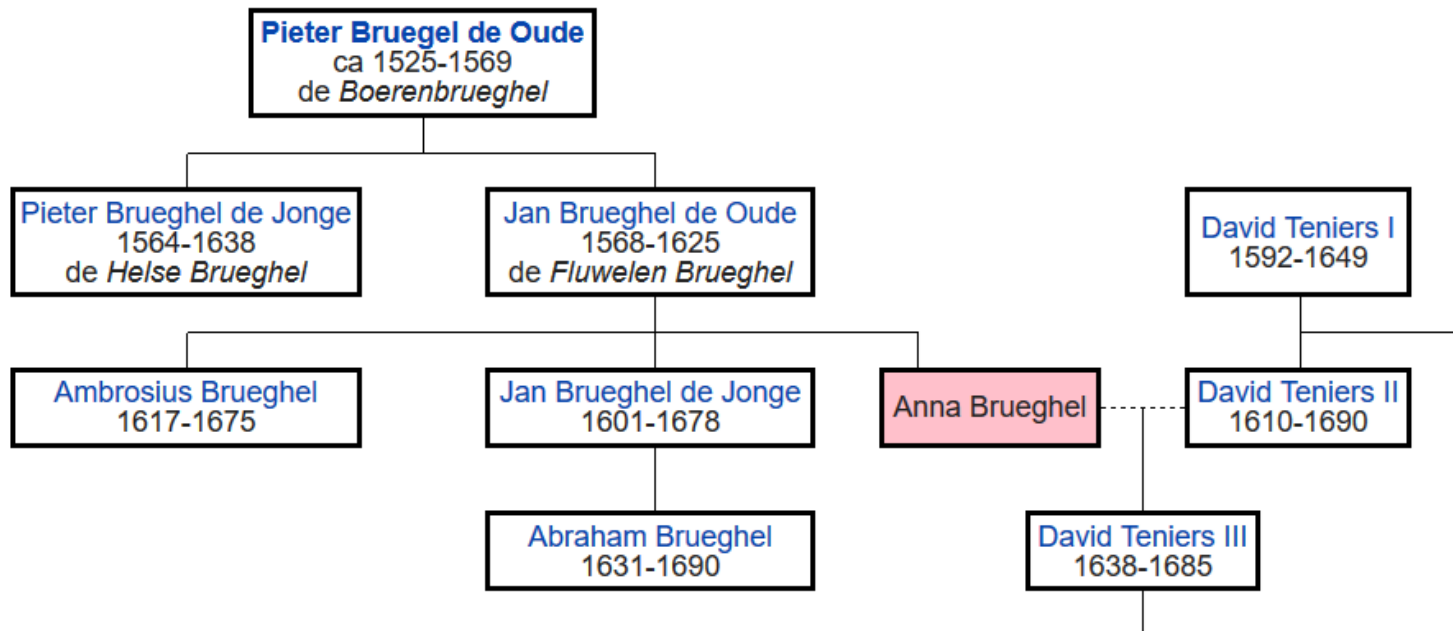


# Wie bedoel je?

## Brueghel

---

**Brueghel**, **Bruegel** of **Breughel** was de naam van verschillende schilders van dezelfde familie.



# Oplossing: Linked Data

*“Linked data is een digitale methode voor het publiceren van **gestructureerde gegevens**, zodanig dat deze beschikbaar gemaakt kunnen worden op het **internet** en daardoor ook **beter bruikbaar** zijn.”*

(Wikipedia)



# Bouwsteen van LOD: triple

*subject* →  
**predicaat** →  
*object*



# Voorbeeld van triple (1)



gemaakt door

Rembrandt



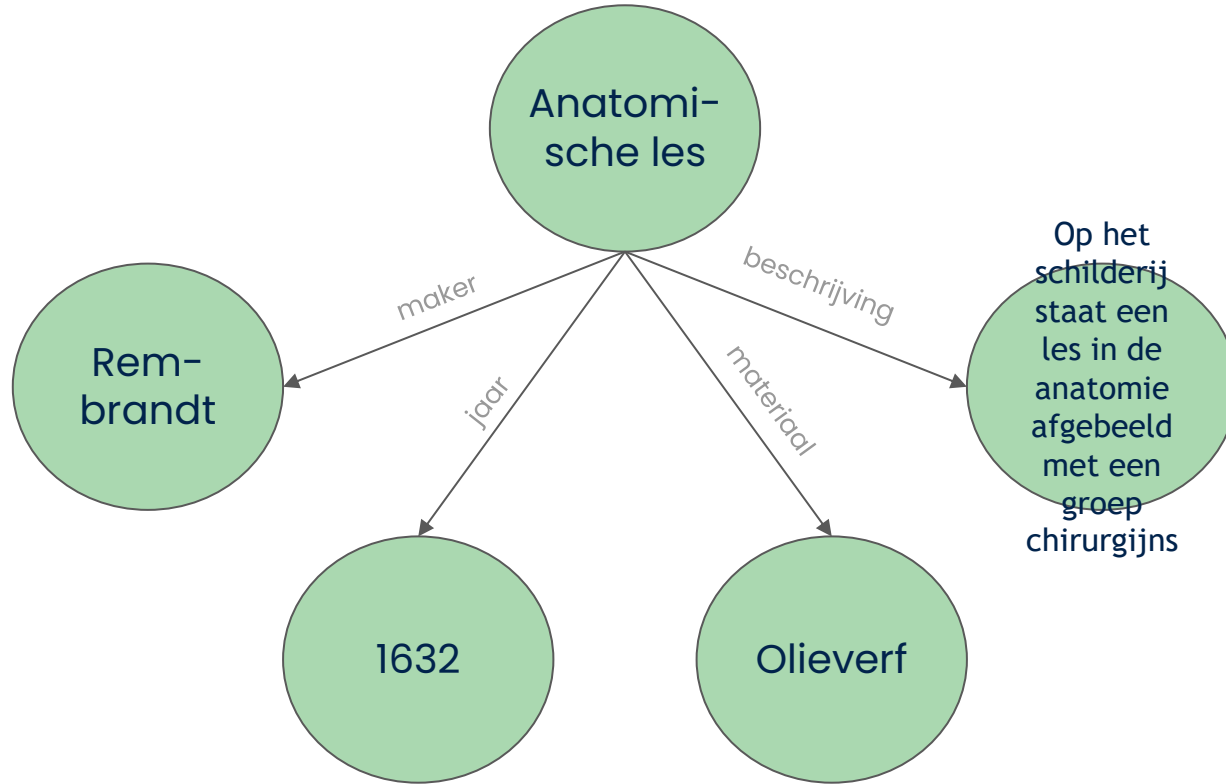
# Voorbeeld van triple (2)



# Triples

Subject	Predicaat	Object
De Anatomische les van dr. Nicolaes Tulp	Gemaakt door	Rembrandt
De Anatomische les van dr. Nicolaes Tulp	Is gemaakt in	1632
Archiefstuk ondertrouw	Betreft	Rembrandt Harmensz. van Rijn
Archiefstuk ondertrouw	Betreft	Saskia van Uylenburgh

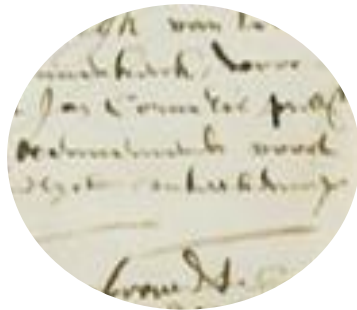




# Maar dat is dezelfde persoon!



gemaakt door



gaat over

Rembrandt  
Harmensz.  
van Rijn



***Anatomische les*** →

**maker** →

**X “Rembrandt”**



Identifier voor Rembrandt ipv naam  
(poging 1, nog niet helemaal goed)

*Anatomische les* →

maker →

**1234**

Identifier bij het  
Mauritshuis



# Identifier voor Rembrandt ipv naam

***Ondertrouwakte*** →

**betreft** →

**5678**

Identifier bij het  
Stadsarchief



**Anatomische les** → **Ondertrouwakte** →  
**maker** → **betreft** →  
**1234** **5678**



***Anatomische les*** →

**maker** →

**X 1234**



# Terminologiebronnen

**gestructureerde,  
gecontroleerde termen,**  
*bv. thesauri, trefwoordenlijsten*

Terminologie-  
bronnen



# Terminologiebronnen

Bijvoorbeeld:

- lijst van personen
- lijst van plaatsen of organisaties
- gecontroleerde begrippenlijst
- thesaurus



# Veelgebruikte terminologiebronnen

*Art & Architecture Thesaurus (AAT)*

*Nederlandse Thesaurus van  
Auteursnamen (NTA)*

*RKDartists&*

Terminologie-  
bronnen

*Iconclass*

*WO2 Thesaurus*

*Cultuurhistorische Thesaurus (CHT)*

*Visuele Thesaurus voor  
Mode en Kostuums (VTMK)*

*Gemeenschappelijke Thesaurus  
voor Audiovisuele Archieven (GTAA)*

*Wikidata*

*GeoNames*

*DBpedia*



# Zoeken in gemeenschappelijke thesauri, classificatiesystemen en referentielijsten

voor beheerders van  
erfgoedcollecties

voor beheerders van  
terminologiebronnen

voor aanbieders van  
terminologiebronnen

voor ontwikkelaars van  
erfgoedsoftware

Zoeken met woorden

Zoeken met URI

Zoekwoorden

rembrandt

Terminologiebronnen

• RKDartists

Of bekijk de [lijst van terminologiebronnen](#)

Zoeken

# Rembrandt in RKDartists&

Webmail x Mijn Drive - Goo... x Startpage.com Z... x stadsarchief amst... x Ondertrouwregis... x wikidata -Startpa... x Ontdek etser, gra... x

← → ↻ 🏠 🔒 Stichting RKD - Nederlands Ins... (NL) | https://rkd.nl/nl/explore/artists/Rembrandt 📄 ⋮ 📧 ☆ 🏠 📖 🌐 ☰

## Rembrandt

man / Noord-Nederlands  
etser, graveur (prentmaker), schilder, tekenaar, kunstverzamelaar, naturaliënverzamelaar, verzamelaar van etnografica



66219  
29 afbeeldingen

🌟  
0

◀ RKDartists& alles inklappen ▲ share print download 1 / 1

### Naamvarianten

Rembrandt Harmensz. van Rijn  
Rembrandt van Rijn  
Rhijn, Rembrandt Harmensz. van Rijn, Rembrandt van Rembrant

---

Kwalificaties etser, graveur (prentmaker), schilder, tekenaar, kunstverzamelaar, naturaliënverzamelaar, verzamelaar van etnografica

---

Nationaliteit/school Noord-Nederlands

---

Geboren Leiden 1606-07-15/1607  
No date of birth or baptismal certificate is known. The first to mention a date of birth is Orlers in 1641 in the second edition of his 'Beschrijvinge der Stadt Leyden'. Orlers mentions July 15th, 1606 as Rembrandt's date of birth. Because in general Orlers is a

### Biografische gegevens

Werkzame periode 1625 - 1669  
dated works range from 1625 to 1669

---

Werkzaam in Leiden 1620 - 1624  
Rembrandt was registered as a student at the Leiden university on May 20th, 1620. According to Orlers, he didn't have any 'lust of genegenheid' for studying, which forced his parents to have him unregistered. Thereafter, Rembrandt arranged an apprenticeship with the Leiden painter Jacob Isaacszoon van Swanenburgh, where he stayed for three years (Strauss/Van der Meulen 1979, doc. 1620/1621 and 1641/8).

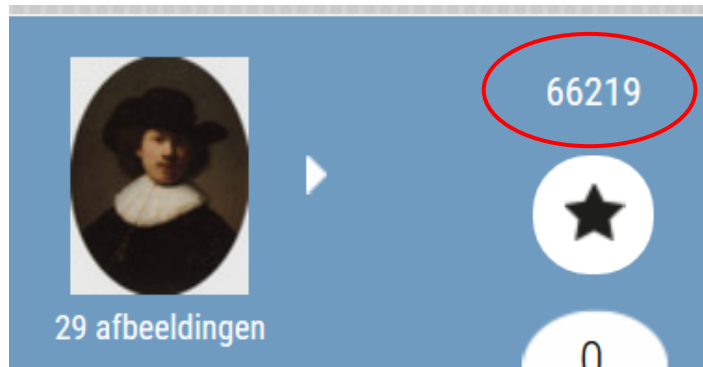
Amsterdam 1623 - 1625  
According to Orlers, Rembrandt was the student of Pieter Lastman in Amsterdam for a period of six months (Strauss/Van der Meulen 1979, doc. 1641/8). There are several opinions on when this would have taken place (Broos 2000)

Leiden 1625 - 1633

Mijn selecties



# Identifier in RKDartists&



# Gebruik identifier (bijna goed...)

***Anatomische les*** →

**maker** →

**66219**



***Anatomische les*** →

**maker** →

**X 66219**



***Anatomische les*** →

**maker** →

***<https://rkd.nl/explore/artists/66219>***

URI



***Ondertrouwakte*** →

**betreft** →

***<https://rkd.nl/explore/artists/66219>***



# Nu snapt de computer het ook



gemaakt door



betreft

<https://rk.d.nl/nl/explore/artists/66219>



# Collectie-informatiesysteem



**De anatomische les van dr. Nicolaes  
Tulp**

**<https://rkd.nl/explore/artists/66219>  
[Rembrandt]**

**1632**



# Nog meer identifiers

**X Anatomische les** →

**maker** →

***<https://rkd.nl/explore/artists/66219>***





Of een *persistent identifier*

***<https://mauritshuis.nl/collectie/146>*** →

***[maker](#)*** →

***<https://rkd.nl/explore/artists/66219>***



# Persistent identifier

- identifier die niet verandert
- ook niet als webadressen of onderliggende systemen veranderen → geen 404-errors!
- verschillende diensten hiervoor, o.a. Handle, ARK, URN:NBN

Voorbeeld:

<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.5216>



# Collectie-informatiesysteem



**<https://mauritshuis.nl/collectie/146>  
[De anatomische les van dr.  
Nicolaes Tulp]**

**<https://rkd.nl/explore/artists/66219>  
[Rembrandt]**

**1632**



en nog meer identifiers

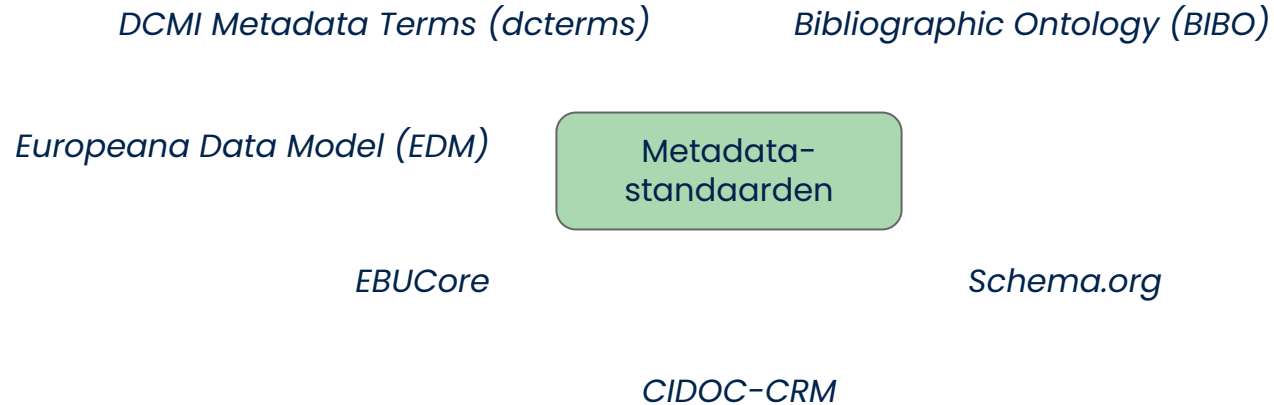
*<https://mauritshuis.nl/collectie/146> →*

*x maker →*

*<https://rkd.nl/explore/artists/66219>*



# Metadatastandaarden



# CreativeWork

Canonical URL: <http://schema.org/CreativeWork>

## [Thing](#) > [CreativeWork](#)

The most generic kind of creative work, including books, movies, photographs, software programs, etc.

Usage: Between 250,000 and 500,000 domains

[\[more...\]](#)

Property	Expected Type	Description
<b>Properties from <a href="#">CreativeWork</a></b>		
<a href="#">about</a>	<a href="#">Thing</a>	The subject matter of the content. Inverse property: <a href="#">subjectOf</a> .
<a href="#">creator</a>	<a href="#">Organization</a> or <a href="#">Person</a>	The creator/author of this CreativeWork. This is the same as the Author property for CreativeWork.
<a href="#">dateCreated</a>	<a href="#">Date</a> or <a href="#">DateTime</a>	The date on which the CreativeWork was created or the item was added to a DataFeed.
<a href="#">dateModified</a>	<a href="#">Date</a> or <a href="#">DateTime</a>	The date on which the CreativeWork was most recently modified or when the item's entry was modified within a DataFeed.
<a href="#">datePublished</a>	<a href="#">Date</a>	Date of first broadcast/publication.

## creator

Canonical URL: <http://schema.org/creator>

[Thing](#) > [Property](#) > [creator](#)

The creator/author of this CreativeWork. This is the same as the Author property for CreativeWork.



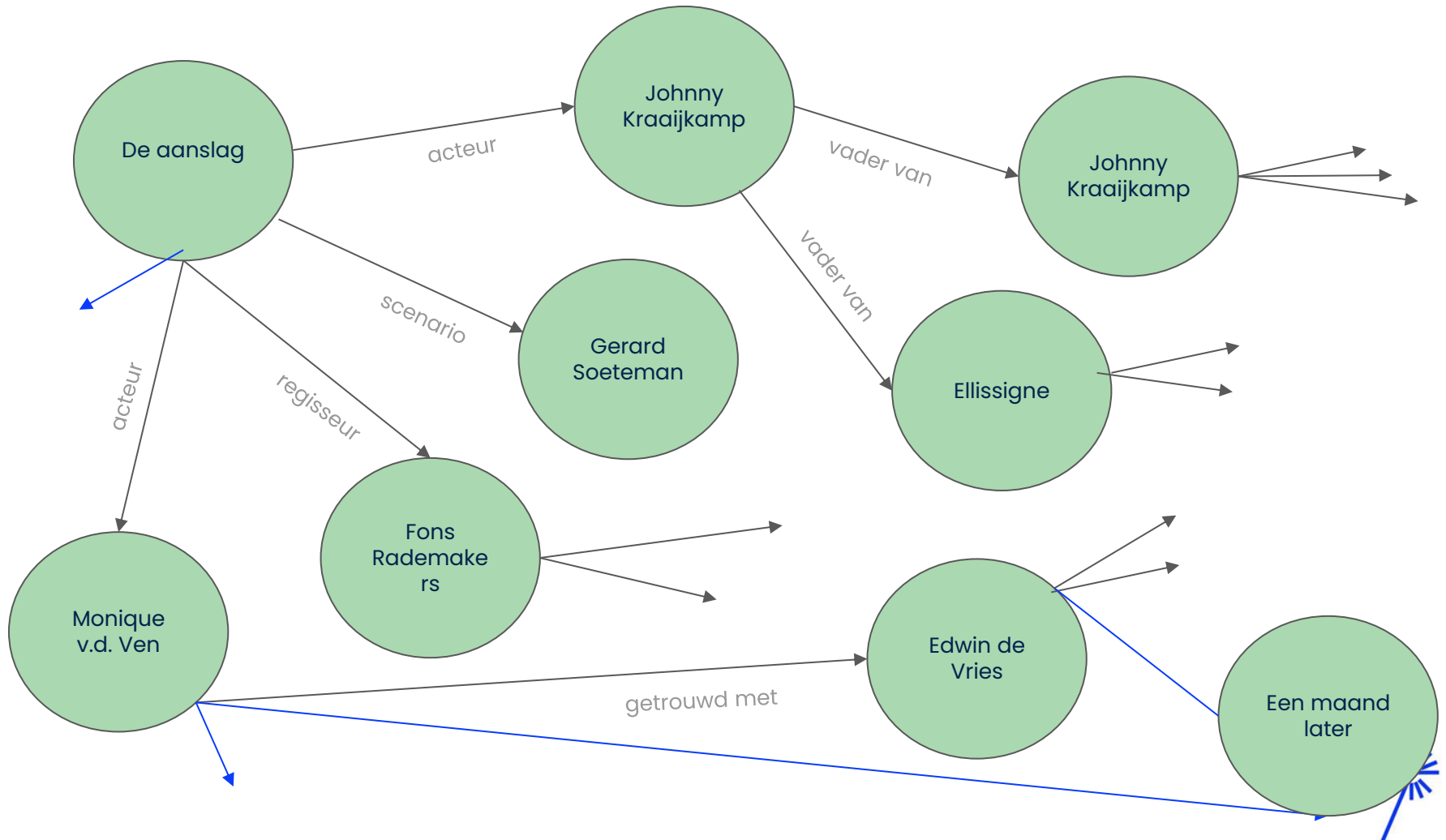
***<https://mauritshuis.nl/collectie/146> →***  
***<http://schema.org/creator> →***  
***<https://rkd.nl/explore/artists/66219>***



# Triples voor de computer

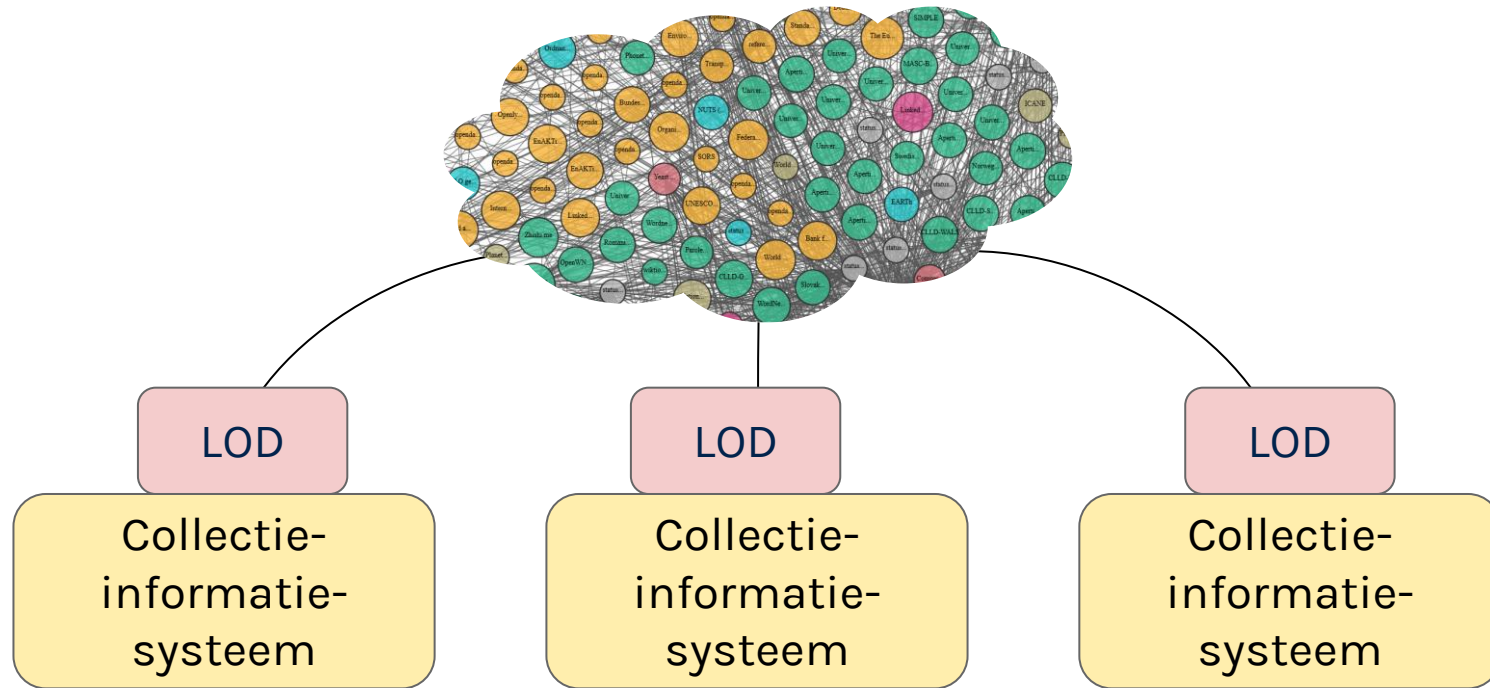
Subject	Predicaat	Object
<a href="https://mauritshuis.nl/collectie/146">https://mauritshuis.nl/collectie/146</a>	<a href="http://schema.org/creator">http://schema.org/creator</a>	<a href="https://rkd.nl/explore/artists/66219">https://rkd.nl/explore/artists/66219</a>
<a href="https://mauritshuis.nl/collectie/146">https://mauritshuis.nl/collectie/146</a>	<a href="http://schema.org/dateCreated">http://schema.org/dateCreated</a>	1632
<a href="https://archieff.amsterdam/SK200004000027">https://archieff.amsterdam/SK200004000027</a>	<a href="http://schema.org/subjectOf">http://schema.org/subjectOf</a>	<a href="https://rkd.nl/explore/artists/66219">https://rkd.nl/explore/artists/66219</a>
<a href="https://archieff.amsterdam/SK200004000027">https://archieff.amsterdam/SK200004000027</a>	<a href="http://schema.org/subjectOf">http://schema.org/subjectOf</a>	<a href="https://www.wikidata.org/wiki/Q109676">https://www.wikidata.org/wiki/Q109676</a>

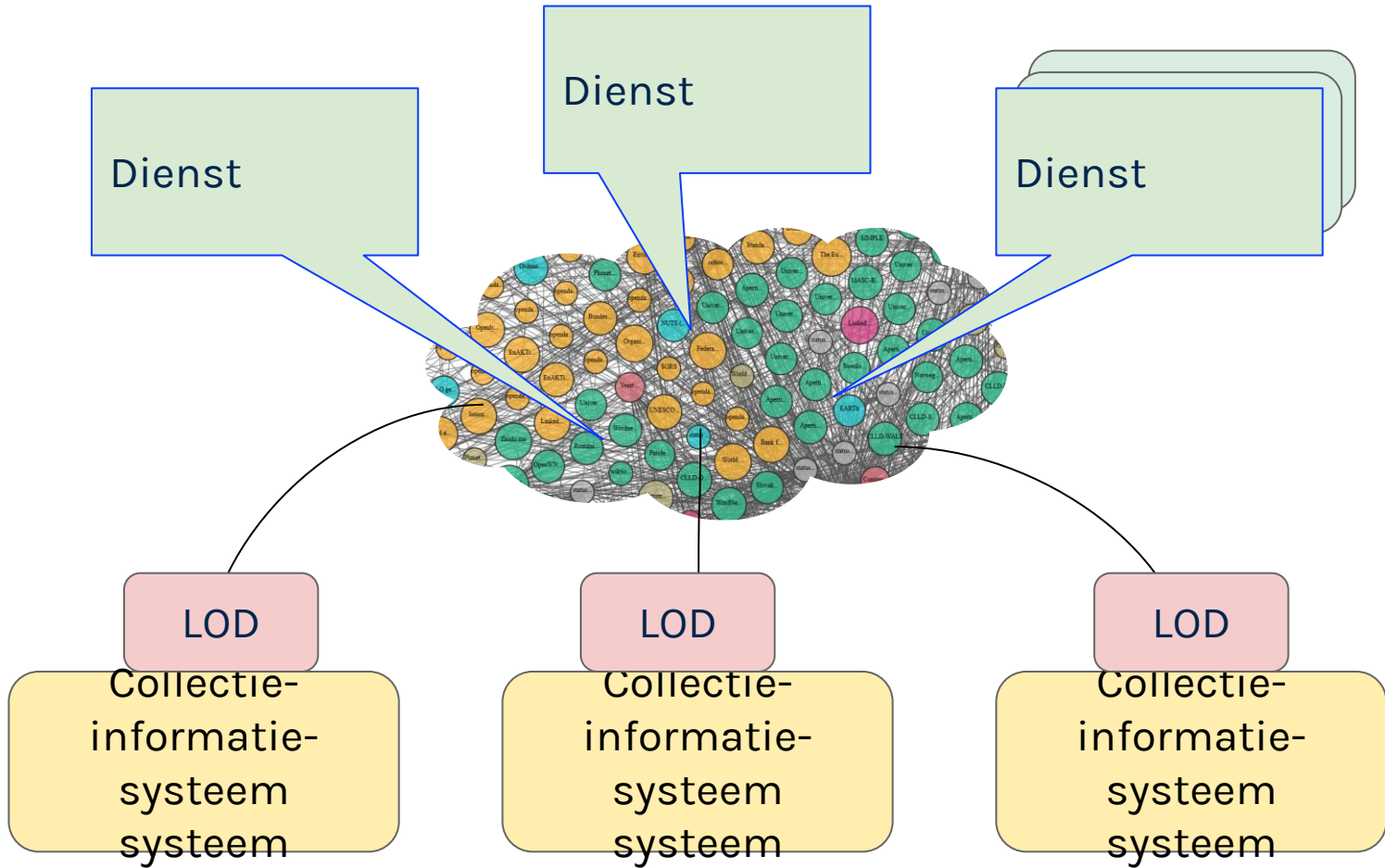






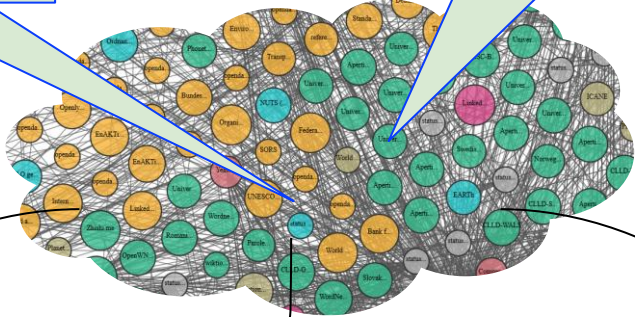
# Linked Open Data publiceren vanuit de bron





“Alle informatie over Rembrandt”

Keukenhof Oud-Lisse



LOD

Mauritshuis

LOD

Stadsarchief Amsterdam

LOD

RKD



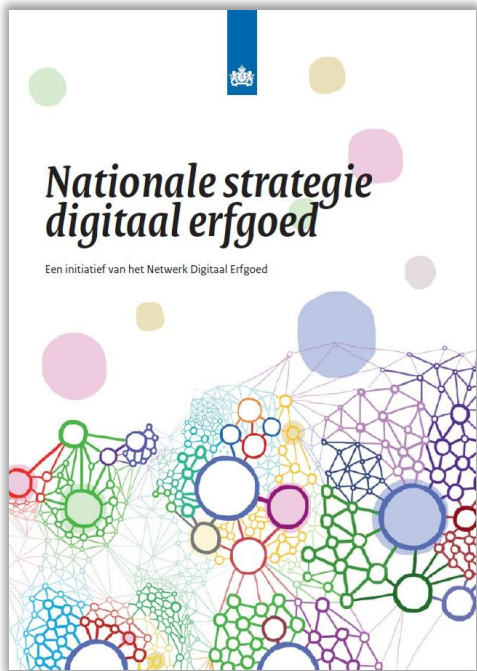
# Nogmaals de definitie van Linked Data

Nog even op een rijtje:

- gestructureerde gegevens
- publiceren op internet
- beter bruikbaar
- koppelen van gegevens
- semantisch zoeken
- automatisch te interpreteren door computers



# Doel: erfgoed beter vindbaar te maken



# Wanneer is Linked Data Open?

Linked Data versus Linked Open Data:

- technisch gezien is het precies hetzelfde
- het enig verschil zit in de gebruiksmogelijkheden van de informatie
- met een open licentie spreek je van Linked Open Data



# RDF

## Resource Description Framework

- uitdrukken van triples om ze op het web te kunnen delen
- computerleesbaar
- verschillende syntaxen



# Voorbeeld RDF (Turtle formaat)

```
@prefix schema: <http://schema.org/> .
```

```
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#> .
```

```
@prefix rijks: <http://hdl.handle.net/10934/> .
```

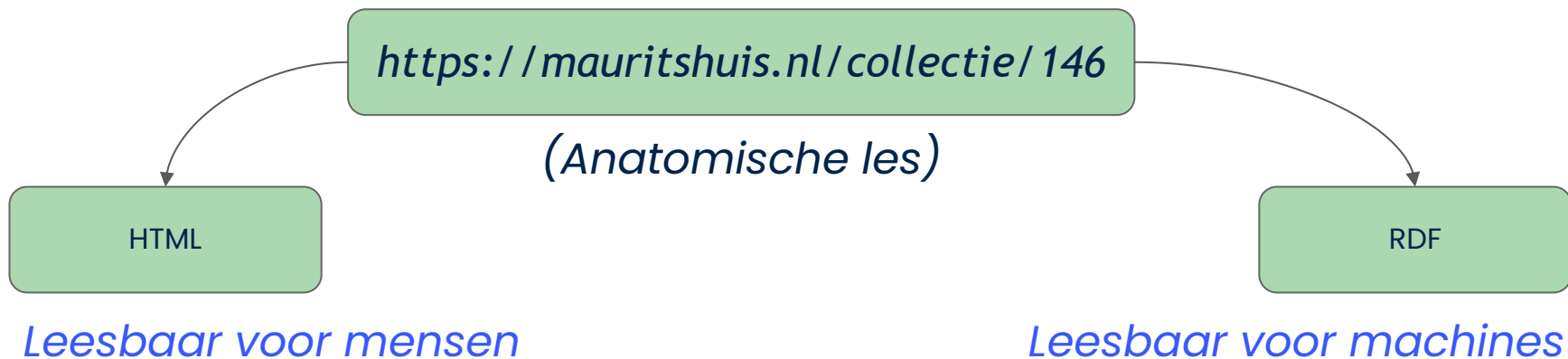
```
rijks:RM0001.COLLECT.5216 a schema:Painting ;
```

```
  schema:creator <https://rkd.nl/explore/artists/66219 > ;
```

```
  schema:dateCreated "1632"^^xsd:date .
```



# Leesbaar voor computers én mensen



Detailgegevens: Rembrandt van Rijn, *De anatomische les van Dr Nicolaes Tulp*, 1632



## Algemene informatie

Kunstenaar	Rembrandt van Rijn (1606 - 1669)
Titel	De anatomische les van Dr Nicolaes Tulp
Datering	1632
Objectnaam	schilderij

## Materiaal en technische gegevens

Techniek	olieverf
----------	----------

```
@prefix schema: <http://schema.org/> .  
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#> .  
@prefix rijks: <http://hdl.handle.net/10934/> .
```

```
rijks:RM0001.COLLECT.5216 a schema:Painting ;  
schema:creator <https://rkd.nl/explore/artists/66219 > ;  
schema:dateCreated "1632"^^xsd:date .
```



# Wat heeft een instelling er zelf aan?

Waarom zou een erfgoedinstelling Linked Data publiceren:

- de informatie krijgt meerwaarde doordat het koppelbaar is
- gemakkelijke verbinding tussen erfgoedcollecties, over de grenzen van instellingen heen
- eigen regie
- geen informatieverlies
- niet iedere keer je data aanleveren in ander formaat



# Hoe nu verder?

# NDE compatibel werken

- ✓ maakt gebruik van **persistente identifiers**
- ✓ koppel personen, plaatsen, onderwerpen, gebeurtenissen aan autoritieve thesauri via **Termennetwerk**
- ✓ **publiceer de erfgoed data als Linked Data**
- ✓ publiceer je afbeeldingen op basis van de **IIIF standaard**
- ✓ beschrijf je datasets en publiceer deze zodat ze in het **Datasetregister** verschijnen

# Hoe nu verder

Wat moet je als erfgoedinstelling doen om je gegevens als LOD te publiceren?

1. Breng betekenis aan in uw metadata (SCHEMA AP NDE)
2. Maak verbindingen via termen (wie, wat, waar, wanneer)
3. Gebruik duurzame identifiers (ARK, Handle, ...)
4. Publiceer uw metadata als linked open data

Gouda Tjdmachine Beheer...

Sites

OBJECTEN  
 Objecten  
  ▶ Media

Collecties

Vocabulaires

Objectsjablonen

Thesaurus

ADMIN

Gebruikers

Modules

Taken

Instellingen

Assets

Logs

MODULES

Search manager

Ark

CSV Import

Comments

Objectsjabloon ▶

Klasse ▶

Titel ▶

Beschrijving ▶

Maker ▶

Plaatsnaam ▶

Heeft materiaal ▶

Klik op een eigenschap om deze toe te voegen aan het bewerkingspaneel.

- BIO: A VOCABULARY FOR BIOGRAPHICAL INFORMATION (33) ▶
- CEO (RCE) (160) ▶
- CURATION (21) ▶
- DCAT (37) ▶
- DUBLIN CORE (55) ▶
- EXTRACT TEXT (1) ▶
- FRIEND OF A FRIEND (62) ▶
- GOUDA TIJDMACHINE (66) ▶
- HISTOGRAPH (10) ▶
- OGC GEOSPARQL (34) ▶
- OWL 2 SCHEMA VOCABULARY (44) ▶
- PERSON NAME VOCABULARY (17) ▶
- PERSONS IN CONTEXT (61) ▶
- PROV-O: THE PROV ONTOLOGY (50) ▶
- RDF SCHEMA VOCABULARY (9) ▶
- RECONSTRUCTIONS AND OBSERVATIONS IN ARCHIVAL RESOURCES (8) ▶
- RICO-O (485) ▶



# DE KRACHT VAN LINKED DATA

Zoeken in gegevens & afbeelding

BEWERKEN

## Image

<b>Titel</b>	De kracht van Linked Data
<b>Beschrijving</b>	een demo record voor in de presentatie
<b>Maker</b>	<a href="#">Waes, Aert van</a> 
<b>Plaatsnaam</b>	<a href="#">Gemeente Gouda</a> 
<b>Heeft materiaal</b>	<a href="#">dispersieverf</a> 
<b>Permalink</b>	<a href="https://n2t.net/ark:/60537/b03mp7c">https://n2t.net/ark:/60537/b03mp7c</a>

▼ Commentaar

No comment yet! Be the first to add one!

# Demo record als triples

```
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#> .
@prefix dc: <http://purl.org/dc/terms/> .
@prefix schema: <http://schema.org/> .
@prefix ceo: <https://linkeddata.cultureelerfgoed.nl/def/ceo#> .

<https://n2t.net/ark:/60537/b03mp7c> a <http://purl.org/dc/dcmitype/Image> ;
  dc:title "De kracht van Linked Data"^^xsd:string ;
  schema:creator <https://data.rkd.nl/artists/82385> ;
  schema:description "een demo record voor in de presentatie"^^xsd:string ;
  schema:locationCreated <https://sws.geonames.org/2755419/> ;
  ceo:heeftMateriaal <https://data.cultureelerfgoed.nl/term/id/cht/718b05ce-ade9-4177-af88-7de04fbdd8db> .

<https://data.rkd.nl/artists/82385> omeka:label "Waes, Aert van"^^xsd:string .
<https://sws.geonames.org/2755419/> omeka:label "Gemeente Gouda"^^xsd:string .
<https://data.cultureelerfgoed.nl/term/id/cht/718b05ce-ade9-4177-af88-7de04fbdd8db>
omeka:label "dispersieverf"^^xsd:string .
```

# Hoe nu verder

Met uw NDE-compatibel collectie-informatiesysteem is het eenvoudig om:

1. Betekenis te geven aan in uw metadata (SCHEMA AP NDE)
2. Via termen verbindingen te maken (wie, wat, waar, wanneer)
3. Duurzame identifiers te maken
4. Uw metadata als linked open data te publiceren

Hulp nodig? Neem contact op met een digitaal erfgoed coach!  
<https://netwerkdigitaalerfgoed.nl/digitaal-erfgoed-coaches/>

# De kracht van Linked Open Data

Erfgoedhuis Zuid-Holland  
Bob Coret, KB – nationale bibliotheek