



Juryrapport Erfgoedparel 2026

Voor de Erfgoedparel 2026 heeft Erfgoedhuis Zuid-Holland 24 nominaties mogen ontvangen. Deze nominaties tijdens deze derde editie van de erfgoedvrijwilligersprijs onderstrepen de onmisbare rol van vrijwilligers in de erfgoedsector. De jury is dan ook zeer trots dat zij deze prijs voor de derde maal mag uitreiken.

In tegenstelling tot eerdere edities van de Erfgoedparel is er dit keer geen nadrukkelijk kader of thema voor de nominaties. Instellingen of gemeenschappen konden brede projecten nomineren waarin vrijwilligers een belangrijke rol spelen, bijvoorbeeld in onderzoek, behoud, presentatie of publieksbereik van erfgoed. Het project moest daarin wel grotendeels draaien op vrijwillige inzet. De jury is gevraagd te kijken naar de impact van het project op de organisatie van de indiener en/of de directe omgeving.

De jury is tot de volgende, hieronder in willekeurige volgorde opgenoemde, selectie gekomen:

Digitaal monument Engelandvaarders – Museum Engelandvaarders

Dit project is een bijzonder mooi voorbeeld van hoe digitalisering verhalen toegankelijker kan maken. De jury heeft veel waardering voor het monnikenwerk van de vrijwilligers. Hoewel er meerdere vergelijkbare digitaliseringsprojecten in de erfgoedsector te vinden zijn, ziet de jury hier een gedegen aanpak en goede uitvoering, zij noemt het een *voorbeeldstellend* project. Wel hoopt de jury dat er in de toekomst meer (bredere) partijen betrokken kunnen worden.

Monumentenborden en historische centrumborden – Werkgroep Erfgoedbescherming Westland

Een brede samenwerking van vrijwilligers met een tastbaar resultaat. Voor dit project werkten elf historische verenigingen samen. Een bijzondere grootschaligheid voor een relatief kleine gemeente, waar erfgoed niet altijd een vanzelfsprekende positie heeft. De jury heeft veel waardering voor deze brede samenwerking, die volledig draait op vrijwilligers. De gerealiseerde borden zijn een mooi resultaat en kunnen een voorbeeld zijn voor andere gemeenten. De jury hoopt met name dat deze opgebouwde samenwerking een vervolg krijgt en meer op zal leveren voor het Westlands erfgoed!

'De Buffel Vertelt' 360°-verhalen aan boord: een virtuele reis door Ramtorenschip Buffel – Stichting Ramtorenschip Buffel

Toegankelijkheid staat centraal binnen dit project. Door de bijzondere maritieme geschiedenis van het schip digitaal naar buiten te brengen, worden nieuwe publieksgroepen bereikt. De combinatie van nieuwe opnames, archiefmateriaal en persoonlijke verhalen levert een levendige en rijke digitale museale ervaring op. Het project is nog in ontwikkeling, maar de jury ziet veel potentie.



Schaduwlevens – Stichting Oude Begraafplaats Gouda

Storytelling als sleutel tot de geheimen van de begraafplaats. Dit project geeft een gezicht aan de vele graven op de begraafplaats. Begonnen als een klein project vanuit nieuwsgierigheid en uitgegroeid tot een geliefde publieksactiviteit. Het project kan rekenen op interesse vanuit diverse doelgroepen, waarbij het *truecrime*-aspect aan lijkt te slaan bij met name jongere doelgroepen. De jury prijst de originaliteit en ziet in deze nominatie een inspiratie voor andere begraafplaatsen.

Gekleurde zeilen in de wind die jeugd, kunst en monument verbindt – Stichting Molen Kortenoord

Een samenwerking tussen domeinen die bij elkaar horen, maar op beleidsterrein vaak uit elkaar worden getrokken. Kunst, erfgoed en kinderen komen in dit project op een inventieve manier samen. De jury ziet mogelijkheden voor een terugkerende traditie waarmee de zeilen van de molen elke keer weer met een ander actueel thema beschilderd zouden kunnen worden. Het kunstwerk doet immers geen afbreuk aan de molen en pakt op een mooie manier de aandacht.

Winnaars

- De jury heeft **Werkgroep Erfgoedbescherming Westland** gekozen als winnaar van de juryprijs.
- Het publiek heeft **2.613** stemmen uitgebracht. Met **649** stemmen heeft **Stichting Oude Begraafplaats Gouda** de publieksprijs gewonnen.

Jury Erfgoedparel

De jury van de Erfgoedparel 2026 bestond uit:

- **Annemarie Willems**, programmamanager Cultuurfonds Zuid-Holland
- **Hasan Tasdemir**, directeur Nationaal Videogame Museum
- **Marleen Maat**, lid Provinciale Staten PRO
- **Arjan Witte**, fractievertegenwoordiger bij Provinciale Staten CU
- **Chris van Koppen**, voorzitter Raad van Toezicht Erfgoedhuis Zuid-Holland