



28
OKT
2022

11-17 uur
Beeld en Geluid
Den Haag

SYMPOSIUM

ORAL HISTORY VOOR IEDEREEN

PROGRAMMA

10.30 uur

Inloop en koffie

11.00 uur

Opening en welkom door Nicole Emmenegger (oral history specialist Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid)

11.15 uur

Annegriet Wietsma (o.a. journalist & documentairemaker) over de betekenis van oral history m.b.t. bestaande historische zienswijzen

11.45 uur

Halima Özen el Hajoui (projectleider diversiteit en inclusie) over het verzamelen van verhalen van gastarbeiders in de jaren '60 en '70

12.15 LUNCH

13.00 - 14.00 uur

WORKSHOPS RONDE 1

1. ONVERWACHTE VERHALEN

Aan de hand van voorbeelden van workshopsdeelnemers wordt gekeken welke verhalen interessant zijn vanuit het oogpunt van oral history en wat je hiermee kunt doen. O.l.v. verhalenmaker Gerard van den Berg

2. HOE START JE MET EEN ORAL HISTORY PROJECT?

Deelnemers gaan aan de hand van eigen voorbeelden aan de slag met het ontwerpen van een bijpassend oral history project. Ook bespreken we de betekenis van oral history in relatie tot andere mondelinge bronnen. O.l.v. Saskia Moerbeek en Frank von Meijenfeldt van het Knooppunt oral history "Spreekende geschiedenis"

PROGRAMMA

3. DE BETEKENIS VAN ORAL HISTORY IN RELATIE TOT ANDERE MONDELINGE BRONNEN

Deelnemers gaan in gesprek over de betekenis van oral history vanuit geschiedwetenschappelijk oogpunt en verkennen in hoeverre andere mondelinge bronnen (documentaires op radio en tv, podcasts, enz.) ook als oral history kunnen worden beschouwd. O.l.v. Susan Hogervorst, docent en onderzoeker aan de Open Universiteit

4. ORAL HISTORY & DE ARCHIEFWERELD. BESTAANDE ARCHIEVEN VERSUS NIEUWKOMERS, AANVULLING OF UITDAGING?

Aan de hand van korte pitches door gevestigde en opkomende initiatieven staan we stil bij de rol die oral history kan spelen bij het inclusiever en diverser maken van de archiefwereld. O.l.v. oral historian Yvette Kopijn



Beeld en Geluid Den Haag
Zeestraat 82, 2518 AD Den Haag

5. ORAL HISTORY, ERFGOED EN PARTICIPATIE. MEER MENSEN LATEN MEEDOEN EN BEREIKEN MET JOUW ORAL HISTORY PROJECT

Met vrijwilligers kun je een oral history project groter, beter en leuker maken. Maar hoe vind je de juiste mensen? En hoe zorg je dat mensen weten van de uitkomsten van jouw oral history interviews? Marloes Wellenberg van Erfgoedhuis Zuid-Holland en Lian van der Zon van Erfgoed Gelderland delen tips over het werven van en werken met vrijwilligers in een oral history project en het maken van publiekspresentaties.

14.15 – 15.15 uur WORKSHOPS RONDE 2

15.15 – 16.00 uur
Plenaire afsluiting en discussie over brandende kwesties o.l.v. Saskia Moerbeek

16.15 – 17.00 uur
Borrel en opening tentoonstelling 'Mijn vrijheid – jouw vrijheid?'. Gemaakt door jongeren en vluchtelingen uit Den Haag.