



VRAGENLIJST DIGITALISERING VAN ERFGOEDCOLLECTIES IN ZUID-HOLLAND

Algemeen

Deze vragen gaan over jouw organisatie, het beleid en financiering met betrekking tot digitalisering van de collectie.

1. Is je organisatie gevestigd in Zuid-Holland? [verplicht, één antwoord mogelijk]
 - Ja
 - Nee

→ Nee → dan einde vragenlijst

2. Wat voor soort organisatie ben je? [verplicht] [één antwoord mogelijk]
 - Museum
 - Historische kring of vereniging
 - Archief
 - Immaterieel erfgoedorganisatie
 - Anders, namelijk: [open veld]

3. Heeft je organisatie een apart [informatie\(beleids\)plan](#)? Hierin omschrijf je onder meer de ambities om jullie digitale collectie duurzaam te bewaren, ontsluiten en presenteren: [verplicht] [één antwoord mogelijk]
 - Ja, we hebben hier een apart document voor
 - Nog niet, hier werken we momenteel aan
 - Nee, maar we hebben deze ambities wel beschreven in het collectieplan of een algemeen beleidsplan
 - Nee, dit hebben we niet en we weten ook niet hoe we dit moeten doen
 - Weet ik niet

4. Op welke manier financieren jullie je digitaliseringsambities, zoals het collectieregistratiesysteem of het fotograferen en scannen van de collectie? [verplicht] [meerdere antwoorden mogelijk]:
 - Uit eigen financiële middelen
 - Via subsidies en fondsen
 - Via sponsoring
 - Via crowdfunding
 - Anders, namelijk: [open veld]
 - Weet ik niet



Houdbaar

Deze vragen gaan over het digitaliseren van de collectie zelf, zoals het scannen en fotograferen van objecten. Ook gaan de vragen over het bewaren en registreren van deze digitale bestanden, zodat deze ook in de toekomst nog te gebruiken zijn.

Toelichting: Waar in deze vragen over collectieregistratiesysteem wordt gesproken, kun je ook collectiebeheersysteem of database lezen.

5. Hoe groot is jullie fysieke collectie (bij benadering) (in aantallen objecten, ook foto's, documenten etc.) [verplicht, één antwoord]
 - 0 objecten
 - 1-100 objecten
 - 100-1.000 objecten
 - 1.000-10.000 objecten
 - 10.000-50.000 objecten
 - 50.000+ objecten
 - Weet ik niet

6. Wat voor objecten hebben jullie in de digitale collectie? [verplicht] [meerdere antwoorden mogelijk]
 - Gedigitaliseerde objecten, bijvoorbeeld foto's van objecten en schilderijen, Ansichtkaarten, foto- en videomateriaal
 - Digital-born objecten, zoals sociale media, e-mails, digitale foto's etc.
 - Weet ik niet

7. Hebben jullie afspraken over het duurzaam bewaren van digitale objecten? [verplicht] [één antwoord mogelijk]
 - Ja, we werken met een generieke voorziening, zoals een e-depot
 - Ja, we hebben afspraken over het kiezen van het juiste bestandsformaat, mappenstructuur en back-up op ons netwerk
 - Nee, we slaan bestanden naar eigen inzicht op en hebben hier geen afspraken over
 - Weet ik niet



8. Met behulp van welk(e) (software)programma('s) registreren jullie de collectie? [verplicht] [meerdere antwoorden mogelijk]
- Adlib (alle varianten)
 - Atlantis (van DeventIT)
 - Axiell Collections (van Axiell)
 - Cardbox
 - Filemaker
 - Google Drive
 - Kleksi
 - Mais Flexis (van De Ree Archiefsystemen)
 - Memorix Maior (van Picturae)
 - Memorix Nexus (van Picturae)
 - Microsoft Access
 - Microsoft Excel
 - Microsoft Word
 - Omeka-S
 - Picturepack
 - The Museum System (van Cit)
 - Zijper Collectie Beheer Systeem (van Genootschap ZCBS)
 - Onze collectie is alleen in gedrukte vorm (inventaris of kaartenbak) geregistreerd
 - Onze collectie is niet beschreven
 - Anders: [open veld]
9. Hoeveel % van de collectie hebben jullie (bij benadering) gedigitaliseerd; hiermee bedoelen we een foto of scan van het object, beschrijving en metadata en registratie in het (collectieregistratie)systeem? [verplicht] [één antwoord mogelijk]
- 0%
 - 1-25%
 - 25-50%
 - 50-75%
 - 75-100%
 - Weet ik niet
10. Op welke drager is de digitale collectie opgeslagen? [verplicht] [meerdere antwoorden mogelijk]
- Via de cloud (bijv. via collectiebeheersysteem, Microsoft OneDrive, Google Drive, Dropbox, STACK etc.)
 - Op een NAS- of harde schijf
 - Op een USB-stick
 - Op een dvd/cd-rom
 - Anders, namelijk: [open veld]



11. Hoeveel % van de digitale afbeeldingen is (bij benadering) van voldoende kwaliteit voor scherpe, schermvullende weergave online? Hiermee bedoelen we scans en foto's van minimaal 300 ppi en minimaal 3000 pixels voor lange zijde. [verplicht] [één antwoord mogelijk]

- 0%
- 1-25%
- 25-50%
- 50-75%
- 75-100%
- Weet ik niet

Bruikbaar

Deze vragen gaan over het verbinden van jouw collectie en het gebruik van standaarden bij de beschrijving van de collectie.

12. Gebruik van termen zorgt ervoor dat je bijvoorbeeld kunstenaars of auteursnamen, maar ook materialen, zo eenduidig mogelijk beschrijft. Maken jullie gebruik van terminologiebronnen? [verplicht] [meerdere antwoorden mogelijk]

- Ja, we maken gebruik van terminologiebronnen via het [Termennetwerk](#)
- Ja, we maken gebruik van algemene thesauri, zoals de [Art & Architecture Thesaurus \(Getty\)](#), [GeoNames](#) en [Wikidata](#)
- Ja, we maken gebruik van thematische thesauri, zoals de [WO2-thesaurus](#) of de [thesaurus Wereldculturen](#).
- Ja, we maken gebruik van een eigen thesaurus of termenlijst, die niet openbaar beschikbaar is. Bijvoorbeeld met lokale kunstenaars of straatnamen.
- Nee, we hebben geen vaste lijsten voor het beschrijven van objecten, kunstenaars, locatie etc.
- Anders, namelijk: [open veld]
- Weet ik niet

13. Hebben jullie de rechtenstatus van objecten in kaart gebracht? [verplicht] [één antwoord mogelijk]

- Ja, we hebben bij digitale objecten het auteursrecht vastgelegd in het collectieregistratiesysteem
- Ja, we hebben bij digitale objecten het auteursrecht onderzocht, maar dit hebben we niet vastgelegd
- Nee, we brengen de rechtenstatus van objecten niet actief in kaart
- Anders, namelijk: [open veld]
- Weet ik niet



14. Hebben jullie de privacyrechten (Algemene Verordening Gegevensbescherming, Avg) onderzocht en vastgelegd? Denk bijvoorbeeld aan foto's waar personen op staan en persoonsgegevens in documenten.
- Ja, we hebben bij digitale objecten waar personen op staan onderzoek gedaan en de Avg-status vastgelegd in het collectieregistratiesysteem
 - Ja, we hebben bij digitale objecten waar personen op staan onderzoek gedaan, maar de Avg-status niet vastgelegd in het collectieregistratiesysteem
 - Nee, we brengen de Avg-status van objecten niet actief in kaart
 - Anders, namelijk: [open veld]
 - Weet ik niet
15. Hebben jullie de rechtenstatus van jullie objecten gepubliceerd, zodat gebruikers weten wat ze met de digitale objecten mogen doen? [verplicht] [één antwoord mogelijk]
- Ja, we hebben bij alle objecten copyright geplaatst
 - Ja, we hebben [Creative Commons](#)-licenties geplaatst bij onze digitale objecten
 - Ja, anders; [open veld]
 - Nee, we hebben de rechtenstatus van onze objecten niet gepubliceerd
 - Anders, namelijk: [open veld]
 - Weet ik niet
16. Bieden jullie de digitale collectie als [Linked \(Open\) Data](#) aan? [verplicht] [één antwoord mogelijk]
- Ja, onze collectiedata (metadata en afbeeldingen) zijn openbaar beschikbaar, bijvoorbeeld via een API, onze website of via het [Datasetregister](#)
 - Ja, onze metadata (beschrijvingen van objecten, namen kunstenaars, materialen etc.) zijn openbaar beschikbaar, bijvoorbeeld via een API, onze website of via het [Datasetregister](#)
 - Ja, maar deze zijn alleen binnen de organisatie te raadplegen of op aanvraag te downloaden
 - Nee, maar we zijn wel aan het onderzoeken of dit mogelijk is
 - Nee, daar is ons collectieregistratiesysteem niet geschikt voor
 - Anders, namelijk: [open veld]
 - Weet ik niet



Zichtbaar

Deze vragen gaan over de behoeften van je digitale gebruikers en hoe je de digitale collectie zichtbaar maakt en deelt.

17. Tonen jullie je digitale collectie op de eigen website? [verplicht] [één antwoord mogelijk]
- Ja, we hebben een eigen pagina voor de collectie. Deze collectiepagina hebben we zelf gebouwd (of door een bureau laten bouwen).
 - Ja, we hebben een collectiepagina voor onze collectie. Dit is een dienst van de leverancier van ons collectieregistratiesysteem.
 - Nee, we tonen onze digitale collectie niet op onze website.
 - Anders, namelijk: [open veld]
 - Weet ik niet
18. Tonen jullie de digitale collectie op een thematisch of landelijk platform? [verplicht] [meerdere antwoorden mogelijk]
- Ja, op [Collectie Nederland](#)
 - Ja, op [ModeMuze](#)
 - Ja, op [Maritiem Digitaal](#) (opvolger: Netwerk Maritieme Bronnen)
 - Ja, op [Netwerk Oorlogsbronnen](#)
 - Ja, als [Regiocanon op Canon van Zuid-Holland](#)
 - Ja, op [Europeana](#)
 - Anders: [open veld]
 - Nee, we tonen onze digitale collectie niet op een thematisch of landelijk platform
 - Weet ik niet
19. Doen jullie onderzoek naar de gebruikers van de digitale collectie? [verplicht][1 antwoord mogelijk]
- Ja, we doen periodiek (bijv. jaarlijks) onderzoek naar onze gebruikers
 - Ja, we doen periodiek (bijv. jaarlijks) onderzoek naar onze gebruikers en doen dan ook onderzoek naar potentieel nieuwe gebruikers
 - Nee, we doen geen gebruikersonderzoek
 - Anders, namelijk: [open veld]
 - Weet ik niet



Kennis en vaardigheden

Afsluiting

Je bent bij het einde van de vragenlijst gekomen. Hiermee krijgen wij een nog beter beeld wat de status is van digitalisering van collecties in Zuid-Holland. En kunnen we zien waar jullie behoefte aan ondersteuning ligt en onze dienstverlening hierop inrichten.

Heb je nog aanvullende vragen of opmerkingen, dan kun je ze hieronder kwijt. Anders kun je de vragenlijst versturen.

22. Wil je nog een vraagstuk of probleem benoemen, dat niet in de vragenlijst is teruggekomen? [niet verplicht]
- Open veld
23. Wil je dat de [digitaal-erfgoed-coach](#) van Erfgoedhuis Zuid-Holland hier vrijblijvend contact met je over opneemt? Laat dan hieronder je naam en contactgegevens achter. [niet verplicht]
- Naam (voor+ achternaam)
 - Organisatie
 - Mailadres
 - Telefoonnummer

Hartelijk dank voor het invullen van deze vragenlijst. Wil je op de hoogte blijven van de resultaten? Abonneer je dan op onze [nieuwsbrieven](#), in ieder geval de algemene nieuwsbrief en de nieuwsbrief Kennis is Kracht.