

Het park tot aan nu

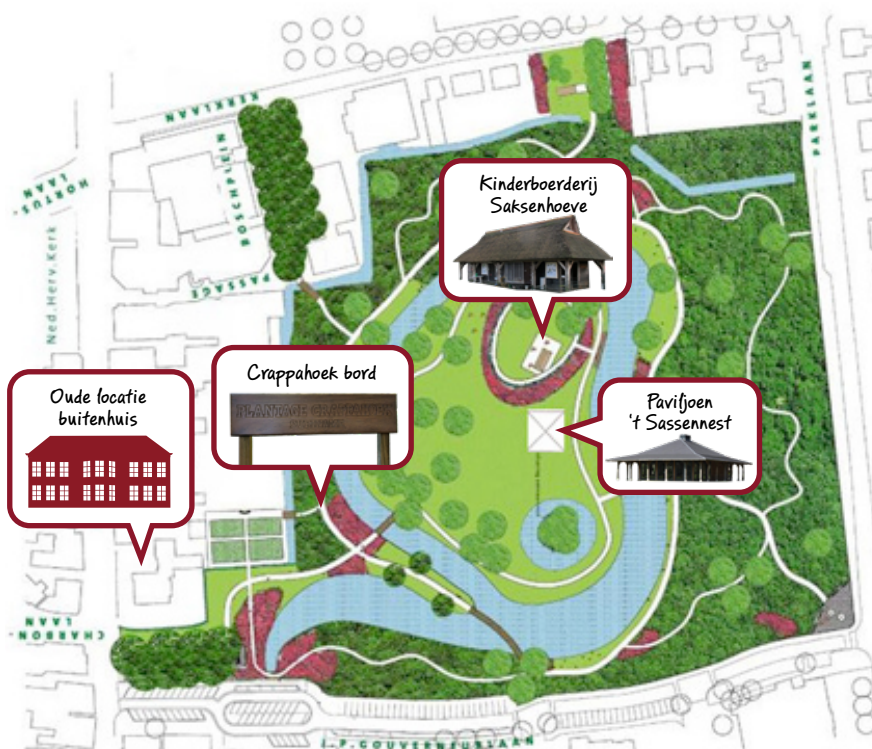
1. Bekijk de moderne kaart van dit deel van Sassenheim. Herken je het park op de kaart? Vroeger was de buitenplaats Rusthoff nog wel 4,5 keer zo groot het huidige park.

Teken op de laatste pagina hoe groot de buitenplaats toen ongeveer was.



2. Het oude buitenhuis waar de familie Charbon woonde is nu verdwenen. Op de plek waar het stond, staat nu een nieuw gebouw.

Kijk goed op de kaart van het huidige park waar dit gebouw is en kijk dan om je heen. Kun jij zien welk gebouw er nu staat op de plek van het oude buitenhuis?



3. Kijk rond je heen. Welke dingen in het park zijn denk je in de laatste 100 jaar toegevoegd? Bedenk er drie en schrijf ze op.

1. _____

2. _____

3. _____

4. Hieronder staan een aantal gebeurtenissen uit de geschiedenis van het park en een aantal jaartallen. Welke jaartallen horen bij welke gebeurtenis? **Trek een lijn** tussen de gebeurtenissen en de jaartallen die bij elkaar horen.

Tip:

Bedenk eerst welke gebeurtenis het langst geleden is, die hoort bij het oudste jaartal!

De gemeente koopt de buitenplaats van de familie Charbon en een paar jaar later wordt het landhuis afgebroken.

1791

Ellen-Rose Kambel plaatst het Crappahoek bord ter herinnering aan haar voorouders.

Tussen **1830** en **1850**

Lokale bewoners van Sassenheim werken samen om het park weer op te knappen en te heropenen.

Tussen **1917** en **1924**

Jean Adam Charbon koopt grote stukken grond in Sassenheim, waaronder het huidige park.

2004

De tuin van de buitenplaats krijgt een nieuw ontwerp in de landschapsstijl van de beroemde landschapsarchitect J.D. Zocher jr.

2018

Het leven op de buitenplaats

1. Bekijk de foto van de familie Charbon uit ca. 1910 en overleg in je groepje de volgende vragen. Je hoeft het antwoord niet op te schrijven.
 - a. Was iedereen op de buitenplaats gelijk? Of waren er hier ook machtsverschillen?
 - b. Hoe is dat nu bij jou thuis? Is iedereen gelijk?
 - c. Maak samen met een ander groepje de foto na op een bankje. Kijk goed naar de poses.



2. Wat een contrast moet het luxelevens van de familie op de buitenplaats zijn geweest met het leven van de slaafgemaakten op de plantage. Wat zijn de grootste verschillen die je kunt bedenken? Bedenk er allemaal één en schrijf ze op.

3. Hoe zag het buitenhuis eruit? Vorm tweetallen.

Persoon 1 bekijkt de oude foto op pagina 6.

Persoon 2 kijkt niet naar de foto maar luistert goed naar de beschrijving van persoon 1 en probeert het huis zo goed mogelijk te tekenen.

Als de tekening klaar is kun je de foto en de tekening vergelijken.



Gefaseerde afschaffing slavernij

1. Hieronder zien jullie verhalen over de afschaffing van de slavernij en een tijdlijn met gebeurtenissen die erbij horen. Laat iedereen in je groepje om de beurt een verhaal voorlezen. Welk verhaal hoort bij welke gebeurtenis op de tijdlijn? Trek lijnen van de verhalen naar de juiste plekken op de tijdlijn.

VERHALEN

‘Mijn naam is Eva. Ik ben geboren in slavernij maar vanaf vandaag ben ik officieel vrij. Toch mag ik nog niet weg van de plantage. Ik krijg nu een klein beetje betaald, maar ik moet hier nog 10 jaar doorwerken.’

‘Mijn naam is Johannes en ik was slavenhandelaar. Ik heb hier heel veel geld mee verdiend maar ik mag nu volgens de wet geen mensen meer kopen of verkopen.’

‘Mijn naam is Charles. Vanwege de nieuwe wet zijn de slaven die ik had gekocht om op mijn plantage te werken nu vrij. Mijn bezittingen zijn weg, maar ik krijg geld van de staat om het verlies te compenseren.’

‘Mijn naam is Adoe en ik werk gedwongen op een plantage. Samen met veel andere slaafgemaakten heb ik een geheim plan. We komen vandaag in opstand tegen onze onderdrukking en vechten voor onze vrijheid.’

TIJDLIJN

In **1814** verbiedt Koning Willem I de handel in slaafgemaakte mensen.

In **1863** wordt de slavernij in Suriname en het Caribisch gebied afgeschaft. Wel moeten de slaafgemaakten op de plantages nog tot 1873 doorwerken onder toezicht van de staat.

Op **23 februari 1763** is er in de Nederlandse kolonie Berbice een opstand tegen slavernij.

Na de afschaffing van slavernij in **1863** krijgen de voormalige eigenaren 300 gulden per slaafgemaakte persoon als vergoeding van de staat voor het verlies van hun ‘bezit’.

2. Bestudeer de onderstaande afbeelding en kijk goed wat er gebeurt. Bij welke van de vorige verhalen zou deze afbeelding kunnen horen denk je? Waarom?



Foto van het buitenhuis (zie opdracht 3 op pagina 3).



